

平哉夫以今之重石集開風鑑總者皆仰鑑焉矧陳員
國向何稱多惜世憂時之士議員在兩院因不滿意於
憲氏解散流離離岸海上吾知其必有感也諸員勉
撰送議員之官吏序

宣述

▲▲ 諧 著 ▼▼

非同志不妄交好吟咏不自收拾故身後文字無存
余獎以六絕中有「絕云頻作客傍湖山自成雙
人自孤比似通仙更高絕并無梅柳當畫壁蒼苔紅瓦
自孤比似通仙更高絕并無梅柳當畫壁蒼苔紅瓦再也

倒裏嗷呼那我就要南無了

杭 錢 市

洋釐 六錢四分
規元 一三九三二五

銅元 一千四百十文
南匯去 八十九元

紹匯去 六十九元五角
蘇匯去 十三元

轉帳 一錢四分

角子 八八六三五

滬 錢 市

英厘 七一二五
龍厘 七一二五

角子 六三九
銅元 一五二五

銀折 一錢四分

轉帳 一錢四分

油	市
菜油	杭硨 十七元
苧油	申船油跌九兩九錢
藤油	原硨 十六元六角
茶油	原硨 十六元六角
背油	原硨 十五元八角
桐油	蘭封付十六元四角 看跌
柏油	提開付十八元
內坪	三元六角

100

[illegible]

我竹葉舞。願只爲舞。少唱爾本。持已極。嚴而待人也。又
顧彭黃。長子爲學。脫所處。越十餘年。始歸人。咸謂忠厚
之報云。

晉殷武。嘗詩以高青邱爲絕唱。近時。膾炙人口者。莫如
晉山有。幸埋骨白。無無。無。侯。臣。三語。茲閱蘇州梁
晉。蘇方伯。寒館詩有。當時若到黃龍。飲繼世。焉知白雁
來之句。亦極工切。

秀水陳選。汀銑。曾受書法於山。射學士。故用筆。極似而
畫法。則獨絕也。先君嘗題其畫梅橫幅云。海濤子只
識畫花。仁濟圖圓亦謗說。最惜類。類。畫弟子。瘦弱。草。翠
作梅花山。林。寒。瘦。梅。影。橫。斜。錯。錯。交。其。稿。差。疑
君。竊取一痕。渡月。眉花。梢。是。幅。向。藏。吾。里。倪氏今歸於
析蘆矣。

曾文正公有觀露上木。刻以爲樂云云。余初不解上字
意。後顧東坡。有苗根。露珠一。一。上上葉梢。語乃知所
本。在此。然亦未說明其故。及閱攻瑰詩。則恍然。矣。題爲
離潭大室。一。箭穿入露珠上。因。賦之。詩云。一。箭入。屋
簾。透。凌。凌。晨。仍有清露。薄。益信露珠自根起。正如真水
朝泥。九。盈。箭在室中。而有露。豈非自根上耶。

嘉興沈迪君茂才樹人。居橫山之麓。性孤潔。終身不娶。

諸君愛乎其所者哉然吾嘗聞官吏之權奪重吾惡其勢不勝於名之多耶聊以吾手之行卜之也編員銓平哉吾因之有戚矣爲我懷憂填填之日而觀其朝政復有書時轉轉者乎爲我告曰爾共和復活可以出而仕矣

▲▲笑林▲▲

說笑話

(望雲)

紀文達公著書誌一曰入朝官豎聽之說笑話紀曰前朝有個太監官至此良久無語官豎問曰下過如何紀曰下過沒有了聞者莫不掩口胡盧

道家詩

某道喜吟咏一日如廁即吟曰板側尿流急坑深糞發遲苦不能緩有聖者過之即誦曰可憐方上首倒挂許多時道太衝即遁去

南無

一秀才問僧曰太和尚吟經何以總有許多南無僧不答但笑問秀才曰先生作文何以動筆就有嗚呼先生

英去	三分	龍去	四分五	寶水	四兩	掉	米市	白梅酒	四元四角○又四元七角	新白嘉興	五元六角○又五元七角○	新白燕谷	五元四角○又四元八角	白酒安	少	白糯米	七元二角又七元三角	陳機白羊尖	五元四角又五元七角	陳機白更	六元四角五	造燕谷	四元八角又四元九角	新瑞造	四元二角○又四元三角○	新埠造	四元三角○又四元四角○	桂花糯	五元五角○又五元六角○	機白埠尖	四元七角○又五元二角	新厚皮造更	五元六角又五元七角○	新白水腸	四元五角○四元四角○	新造豐興	五元一角又五元二角	造雞甲	四元七角	新白尖	四元三角○又四元四角○	新造羊尖	四元六角○又四元七角○
----	----	----	-----	----	----	---	----	-----	------------	------	-------------	------	------------	-----	---	-----	-----------	-------	-----------	------	-------	-----	-----------	-----	-------------	-----	-------------	-----	-------------	------	------------	-------	------------	------	------------	------	-----------	-----	------	-----	-------------	------	-------------

[illegible][illegible]

來。這正想安心睡覺，忽記得那通靈的黃金膽瓶和許多日子不去看牠，現在不知道了個什麼樣子。這一想，就覺得身子一輕，飛躍進了城門一個人影外面，展手拈出一只黃紙團了，箱裏幾張黃符，便隨聲起來一看，只見那胆瓶一扭一扭的，有些微動。再仔細看時，那胆瓶忽然變了一主顧，臉面分外跳得早已伏在地上。

(未完)

談

唐伯虎故事

(續前)

唐伯虎嘗見有客攜酒登山賦詩，爲伯虎一時興起，萌遂作乞兒狀，索諸客行酒。客皆笑之，予皆啜其不盡力，頃時曰：汝誠貧士也。去客追令助，更書上一上三字，客皆笑曰：余風流不能也，不過聊以助游興者，然則何益？客皆曰：乃爾先生能乞子一杯乎？唐曰：吾亦乞子一杯。伯虎又書又一上三字，客曰：是豈能乞子一杯乎？飲罷復許，他日請充乞兒，與伯虎同遊。上字諸客莫不捧腹，但此語若下自來，何不一試一杯從之一飲而盡，客無不笑曰：上上上上上上上上到高山上乘紅紅白白酒，客皆笑曰：一望客奇之相與，夢醒則似仙，醒後猶如夢，客皆笑曰：人焉。

結

清初有某古人，城內讀書，常帶枕式布帽，時身致三十餘大已昏，結習滑滑到日暮，覺其中遠映燈火，又道士告稱其妻，其人先以氣爲

[illegible]

神洲大藥房

每打 拾五元
每瓶 一元五角

治一切虛弱等症此藥片有
效之速不論男女老幼皆可服之
此藥片之功效能使衰弱之體
變為強健之體不論男女老幼
皆可服之此藥片之功效能使
衰弱之體變為強健之體不論
男女老幼皆可服之此藥片之
功效能使衰弱之體變為強健
之體不論男女老幼皆可服之

重元 藥房 總須注意

本藥房所製之藥水係由名醫
精心研製而成其功效之神速
實非他藥所能及也凡患虛弱
之症者服之立見奇效此藥水
之功效能使衰弱之體變為強
健之體不論男女老幼皆可服
之此藥水之功效能使衰弱之
體變為強健之體不論男女老
幼皆可服之此藥水之功效能
使衰弱之體變為強健之體不
論男女老幼皆可服之

杭城佛經流通處啟事

本處設於杭城保俶坊大街之江日報社內專
誠流通金剛經等佛經

濟世辦香盧行啟事

本行所辦之香盧係由名師
精心研製而成其功效之神速
實非他藥所能及也凡患虛弱
之症者服之立見奇效此香盧
之功效能使衰弱之體變為強
健之體不論男女老幼皆可服
之此香盧之功效能使衰弱之
體變為強健之體不論男女老
幼皆可服之此香盧之功效能
使衰弱之體變為強健之體不
論男女老幼皆可服之

是偽藥混冒

本藥房所製之藥水係由名醫
精心研製而成其功效之神速
實非他藥所能及也凡患虛弱
之症者服之立見奇效此藥水
之功效能使衰弱之體變為強
健之體不論男女老幼皆可服
之此藥水之功效能使衰弱之
體變為強健之體不論男女老
幼皆可服之此藥水之功效能
使衰弱之體變為強健之體不
論男女老幼皆可服之

自來血

人造自來血為上海五洲大藥房
所製之補血聖藥其功效之神速
實非他藥所能及也凡患貧血
之症者服之立見奇效此自來
血之功效能使衰弱之體變為
強健之體不論男女老幼皆可
服之此自來血之功效能使衰
弱之體變為強健之體不論男
女老幼皆可服之此自來血之
功效能使衰弱之體變為強健
之體不論男女老幼皆可服之

杭城火車開行時刻表

站名	開行時刻	到站時刻
上海	上午八時	下午四時
南京	上午九時	下午五時
杭州	上午十時	下午六時
嘉興	上午十一時	下午七時
湖州	上午十二時	下午八時
紹興	下午一時	下午九時
溫州	下午二時	下午十時
福州	下午三時	下午十一時
廈門	下午四時	下午十二時
汕頭	下午五時	下午一時
廣州	下午六時	下午二時
香港	下午七時	下午三時

興巨豐公司

本公司所製之藥水係由名醫
精心研製而成其功效之神速
實非他藥所能及也凡患虛弱
之症者服之立見奇效此藥水
之功效能使衰弱之體變為強
健之體不論男女老幼皆可服
之此藥水之功效能使衰弱之
體變為強健之體不論男女老
幼皆可服之此藥水之功效能
使衰弱之體變為強健之體不
論男女老幼皆可服之

浙江病院通告病家

本院為便利病家起見特設
門診部凡患各種疾病者均可
前來門診本院之門診部係由
名醫主持其醫術之精湛實非
他處所能及也凡患虛弱之症
者服之立見奇效此門診部之
功效能使衰弱之體變為強健
之體不論男女老幼皆可服之

是偽藥混冒

本藥房所製之藥水係由名醫
精心研製而成其功效之神速
實非他藥所能及也凡患虛弱
之症者服之立見奇效此藥水
之功效能使衰弱之體變為強
健之體不論男女老幼皆可服
之此藥水之功效能使衰弱之
體變為強健之體不論男女老
幼皆可服之此藥水之功效能
使衰弱之體變為強健之體不
論男女老幼皆可服之